La Persistencia de la Memoria, conocido también como Los Relojes Blandos es un cuadro famoso del pintor español Salvador Dalí pintado en 1931.

Dali es conocido por sus obras extranas en el estilo de surrealismo.

Su repertorio artistico incluye pelicula, pintura, escultura, y fotografia, en colaboracion con varios artistas.

En sus obras hay imagenes llamativos y rarismo; frequentamente los suenos de Dali insparaba a el.

Como artista inmensamente imaginativo y creativo, el arte de Dali tiene mucho simbolismo, y temas como el narcisismo y la muerte.

Muchas personas creen que las figuras extranas que aparecen humanos en sus pinturas, realmente represente a Dali.

En su arte, Dali expresa y reflecta sus defectos y los defectos de humanidad.

En este pintura famosa hay los relojes blandos, un reloj con hormigas, un Montana a lado del un lago, formas cubicajes, una figura deforme y un arbol muerte.

Los relojes blandos representa la irrelevancia de tiempo y sugiere el teoria que tiempo sea relativo.

La idea para el simbolismo de los relojes blandos fue a Dali cuando el miraba a un pedazo de queso derretido.

La figura deforme en el centro de la pintura tal vez represente a un humano.

Hay hormigas en la reloj anaranjado; las hormigas son un simbolo de la muerte.

Hay un combinacion de formas sencillas como cubos y planos, y tambien formas complejas como la Montana recortado y los relojes.

Eso es un tema popular en la arte de Dali; la tema representa el conflicto entre la “dureza” y la “blandura”.

Escriban tres frases sobre su pintura y pues escriban que ustedes piensan es el simbolismo de la pintura.